



176



468

Hauteur du bois 30 cm, complet 1 m

Masque cloche de justice BONGO (famille des BWOOM)

Le Lukengo, roi des Kuba (Nyimi) n'avait pas le droit de le voir parce qu'il est au-dessus des lois temporelles. Hautement sacré, au service de la justice immanente.

Tout accusé avait à se présenter devant lui, entouré de notables. S'il était jugé coupable, il était soumis à l'ordalie : l'épreuve des poisons et diverses épreuves du feu qui étaient toujours très handicapantes. Il arrivait que le roi, était appelé à comparaitre devant ce juge redoutable, et c'est en secouant la tête pour agiter le grelot que la sanction tombait. Un jugement causé pour une faute gravissime à l'encontre de son peuple pouvait aboutir à la mort. Lors d'une condamnation, une plume de perroquet lui était remise par les KOLM (dignitaires), qui l'obligeait à se démettre de ses fonctions. Cela allait même jusqu'à l'obliger à s'empoisonner ou à plonger la main dans le panier punitif (Voir l'image 480).



177

Hauteur : 30 cm

Visage mortuaire de la reine mère réalisé en substance végétale particulière (la plante qui enroule tout), similaire à un tressage. Fabriqué plusieurs semaines après sa disparition et pouvant servir pendant des mois à une série de rituels honorifiques. Toutes les épouses du Nyimi accompagnées de pleureuses et de prêtresses lui adresseront des hommages respectueux afin de ne pas attirer son courroux sur l'ensemble du royaume. Dans la culture animiste, la métempsycose est indissociable de cette croyance, dont tous les supports matériels vivants ou inertes sont habités.



178

Hauteur : 40 cm (bois)

Masque cloche ostentatoire du petit royaume KUBA - BIEENG - KETE - PENDE du SUD.



179

Notable KUBA de gauche : le laquet (la coiffe) est rituellement enlevé à l'herminette ce qui le destitue, ici il est assis sur des herbes aquatiques (nénuphars) ; retour à l'enfance, à l'innocence due à la vieillesse et aux excès. Les jambes en pattes de grenouilles croisées, le visage boursoufflé, stigmates des excès et les coups opérés sur le sein gauche annoncent par cette mort symbolique la vraie qui va suivre.

Celui de droite est en attente d'investiture avec tous les signes distinctifs afférents à sa future charge dont les signe d'allégeance au roi encore en place y sont sculptés.



180

Les IKUL : couteaux de l'élite. Ici le modèle réalisé dans une feuille d'aluminium, véritable œuvre d'art montrant la maîtrise absolue dans le travail du métal, déchet d'une carlingue d'avion. Certains de ces couteaux étaient réalisés en bois pour être portés dès le coucher du soleil car une décision royale du LUKENGO avait interdit le port des armes de métal dans l'obscurité.



377



378

Vannerie diverse utilitaires



382

Hauteur : 53 cm

ISHEEN IMAALU. Parfois porté en cimier sur la tête. Ici le laquet (l'équivalent de la kippa des hébreux) a eu les plumes enlevées pour le transport car le diamètre peut atteindre 1 mètre.



404

Hauteur : 26cm

Babende ISHYEEN IMAALU

avec plumes : guerrier Kuba IYOOL

Employé afin de se mettre en condition pour une expédition punitive. Consécration à la guerre pour la guerre.



405

Hauteur : 25cm

Babende ISHYEEN IMAALU (SHOOWA)

sans plume : guerrier de rang inférieur

De manière hiérarchique, subalterne, mais qui n'entame en rien le courage et la réputation de l'homme au combat.



470



471



472

470 : ceintures, couvre-chef de perles, tapis de cour,

471 : bâton de prestige, queue de lion avec manche de perles.

472 : collier poils de crinière du félin.



473

Hauteur : 30 cm

Pot à beurre d'huile de palme.



479

Hauteur : 25cm

Représentation d'un administrateur de territoire de l' époque coloniale. Brutal, arrogant, alcoolique, non rasé, négligé physiquement. A son insu, il est tourné en dérision par l'ensemble de la population, au cours d'une festivité organisée en son « honneur » à laquelle il a été invité. Le subterfuge est l'utilisation d'un masque habituellement très important pour endormir toute méfiance. Permet toutes les attitudes grimaçantes à quelques mètres du détesté que l'on a mis en état d'ébriété par du vin de palme ou du LUTUKU.



525

Hauteur : 25 cm

Maternité personnelle avec matière de protection dans la tête (fontanelle) d'une mère très fusionnelle tenant sa fille sur le ventre, qu'elle veut garder auprès d'elle malgré sa puberté terminée et prête à être mariée.