



327

Hauteur : 49 cm

Masque mortuaire. Visage classique utilisé après l'enterrement. Tenu par la poignée au menton, il est tantôt retiré et replacé devant la tête du danseur qui elle est recouverte de raphia et peinte au kaolin.



328

Hauteur : 33 cm

Visage à haut pouvoir d'initiation. Utilisé exclusivement en forêt et la nuit, lors de la pleine lune au centre de 4 feux allumés successivement par le porteur de cet esprit.



329



330

Hauteur : 40 cm

Région : entre le KASAÏ et L'URUA

Le devin : toutes les scarifications représentées sur son corps, sont une véritable lecture des responsabilités qui lui incombent en tant que gardien du respect des pratiques de la tradition chez les futurs initiés. A remarquer à l'arrière, la tête recouverte par une coiffe similaire au laquet des Bakuba et kipa des hébreux. le serpent à double tête sur le dos représentant la dualité entre les force du mal et du bien.



331

Hauteur : 22 cm

Objet personnel porté dans la ceinture pour être protégé de la famine et avoir de la chance à la chasse.



363

Hauteur : 24 cm

Statue personnelle de case déposée près de la couche pour donner des conseils pendant le sommeil.



372



373

Hauteur : 70 cm

Mortier pour utilisation de substances médicinales, en même temps destinées à amplifier les énergies de ce personnage bénéfique à tout point de vue pour l'ensemble de la multitude.
Influence MULUBA du KASAÏ