

KONGO - 1



Kongo-183-519

Hauteur : 35 cm

Roi de KONGO ayant revêtu tout le visuel de prestiges à l'africaine d'un évêque portugais.

Kongo-273

Hauteur : 67 cm (avec les plumes)

Statue à clou – N'KONDI KON

Kongo-274-275-276

H : 45 cm

Le masque du chasseur devenu fou par une blessure à la tête. Yeux d'ivoire à biseaux concaves. Possédé par un esprit. Danser en son hommage pendant de longs mois et caché de l'autorité coloniale. Le Kibanguisme protégeait ce genre de cérémonies sacrées secrètes pour montrer aux disparus qu'ils étaient toujours présents aux yeux des vivants.

Kongo-355

Hauteur : 22 cm

Boîte à poudre de chasseur utilisant encore un fusil à silex.

KONGO - 2

Kongo-356-358-359

Hauteur : 25 cm

L'invincible porteur d'ex-voto accrochés sur l'ensemble du corps, excepté bras, jambes, tête. Les grelots au cou et à l'avant-bras droit (solaire) chasse les mauvaises ondes en perturbant leurs tentatives de progression. Il nargue toutes les forces du mal, même la mort. Il tire la langue et traîne la lune à la cheville de sa jambe gauche. Une pierre brillante couleur sang ressemblant à un cœur est enfoncée à la place du véritable organe. Tout le cuivre forgé empêche les mauvaises entités de l'affaiblir face aux attaques permanentes. Les grelots servent à distraire des intentions malfaisantes.

Kongo-365-366

Gauche : 26 cm

Droite : 29 cm

Statuette individuelle. Si les BAKONGO et les BAYOMBE sont voisins, ils ont toujours gardé leurs différences particulièrement visibles ici, avec la coiffure et les scarifications. Même si leur manière de vivre était très similaire, les représentations de maternités présentent n'ont subi aucune influence exigée habituellement par les pères blancs sous peine de destruction. Le contraire de la maternité de communauté 272 dont les mains jointes imitent celles de l'enfant Jésus.

Kongo-466

Hauteur : 18 cm

Tabouret KONGO avec dessin portugais AZULEJOS.

Kongo-467

H : +/- 70 cm

KONGO - 3

Oliphant en ivoire de chef de village. Cet instrument était toujours réalisé avec la première défense qui touchait le sol à la mort de l'animal. Ce genre d'objet ne mettait pas en danger l'espèce. Aujourd'hui gravement menacée, on oublie trop vite que ce sont « les civilisés » avec leurs boules de billard et autres touches de pianos qui sont les vrais coupables de l'extinction de ce pachyderme. La chine porte la plus grande responsabilité du trafic d'ivoire de l'humanité, 35 000 à 40 000 éléphants étant massacrés par an, en ce nouveau millénaire.

Kongo-494

H : +/- 35 cm

Défunt. Bois lourd et très dur. Rebutant l'appétit des amateurs de cellulose comme les termites. Yeux ivoire. Attitude classique chez les BAKONGO, comme ces représentations en stéatite de différentes grandeurs que toutes les familles possédaient dans les cases, sur les tombes ou en ex-voto offertes au fleuve.

Kongo-526

Hauteur : 21 cm

Statue personnelle protectrice d'un soldat BANGALA ou HAOUSSA de la force publique au début de la colonisation belge. Dans le ventre une balle se trouve derrière le bloc de Crystal de roche (couvercle) et d'autres matériaux de protections. La lance s'enlève pour la facilité du transport dans le sac à dos.

Kongo-183-519

Height: 35 cm